

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Октябрьская основная общеобразовательная школа
Кувандыкского городского округа Оренбургской области»**

Исследовательская работа

Риф Туйгунов- гордость моей школы

Выполнил: ученик 9класса

Байдавлетов Денис

Руководитель:

Биккулова Расима Бахитьяновна,

учитель родного языка и литературы

Содержание

1. Введение
«Он призывал без устали творить добро...» (творческая биография писателя)
2. «Поспешил разбудить солнце» (о творчестве писателя)
3. Заключение
4. Библиография
5. Приложение

Введение

История родного края неразрывно связана с жизнью людей. Именно они создают историю, вносят свой личный вклад в развитие общества. Много таких замечательных людей проживает в наших краях.

Сегодня я хочу рассказать об интересном человеке, моем земляке, который радует нас своим творчеством.

Этого замечательного человека очень хорошо знают жители наших деревень.

К сожалению, на уроках литературы, литературного краеведения, истории мало времени уделяется изучению произведений писателей и поэтов Оренбуржья. Но, мне кажется, что для нас, молодого поколения, это очень полезно! Нам необходимо хорошо знать не только общероссийскую литературу, но и знакомиться с творчеством тех художников слова, которые живут рядом с нами и доносят до наших сердец то, что нам близко и дорого. Я горжусь, что они родились на благодатной земле нашего района.

Своим исследованием я хотел бы познакомить и взрослых, и детей с творчеством местных поэтов. Вызвать интерес, в первую очередь, у ребят, своих ровесников, чтобы они могли глубже познать поэзию односельчан, задуматься о смысле жизни.

Актуальность исследования: меня давно преследовал вопрос: «Почему мы знаем о русских и зарубежных поэтах, но совершенно ничего не ведаем о тех, кто живёт и творит по соседству?». Тогда мне захотелось узнать, насколько наши жители знают «литературную» сторону деревни; определить значимость данной проблемы для современной молодежи. Очень важно, чтобы нынешнее поколение понимало, какую важную роль играет малая родина в жизни человека. Творчество поэтов-земляков способствует воспитанию чувства любви к Родине и природе, трепетного отношения к родным и близким людям, нравственности, патриотизма.

Цель исследовательской работы:

1. Изучить творчество поэта.
2. Показать разнообразие тем, в которых работает автор, проблемы, которые волнуют его.
3. Воспитать бережное отношение к творчеству народных талантов.

Задачи

1. Знакомство с творчеством поэта. Изучить и систематизировать материал о жизни и творчестве поэта.

2. Проанализировать выбранные стихотворения поэта. Определить разнообразие тем, в которых работает автор.
3. Помочь сверстникам на основе творчества местных авторов приобщиться к духовным ценностям.

Объект исследования: поэтическое творчество Р.Г.Туйгунова.

Предмет исследования: разнообразие тем в творчестве поэта-земляка.

Гипотеза исследования связана с предположением о том, что, проанализировав стихотворения поэта-земляка, мы сможем расширить наши представления о родном крае, лучше понять поэтический мир. Могу предположить, что знание о людях, прославивших мою малую родину, может качественно повысить уровень патриотизма, положительно повлиять на формирование личности.

Практическая направленность: материалы исследования можно использовать на уроках литературы, краеведения при проведении внеклассных краеведческих мероприятий, способствующих патриотическому воспитанию подрастающего поколения, на классных часах, тематических встречах, школьных вечерах, научно-практических конференциях, экскурсиях в библиотеку.

Мы провели анкетирование среди учащихся, односельчан, чтобы выяснить, знакомы ли они с творчеством поэта-земляка. Многие знают, кто пишет, но, к сожалению, им неизвестно, о чем. Некоторые опрошенные изъявили желание прочитать свои стихи.

1. «Он призывал людей без устали творить добро»

Риф Туйгунов — один из видных писателей республики Башкортостан. Он был широко известен как поэт и прозаик, драматург и общественный деятель.

Риф Галимович Туйгунов (творческий псевдоним Риф Туйгун) родился 24 октября 1946 года в деревне Акчура Кувандыкского района Оренбургской области РСФСР, расположенной на берегу красавицы Сакмары, в семье сельских тружеников. Отец Рифа, Галим-агай, был образованным человеком, хорошо знал русскую и башкирскую литературу, любил пересказывать книги собирающейся по вечерам молодежи, много добавляя от себя и приукрашивая. Поэтому не случайно, что у маленького Рифа тоже пробуждается любовь к литературе. После окончания шестого класса он учился в соседнем селе Сурай (Большое Чураево, ныне Октябрьская основная общеобразовательная школа»). Уже в 13 лет писал первые стихи и отправлял их в республиканскую газету «Башкортостан пионеры». Поэтический дар, раскрывшийся еще в школьные годы, определил жизненный путь будущего литератора. Поступив на филологический факультет Башкирского государственного университета, Риф Туйгунов активно включился в общественную жизнь, оттачивал свое поэтическое мастерство в творческом кружке «Шонкар». Свою трудовую деятельность он начал литературным сотрудником и переводчиком в газете «Красный Ключ» Нуримановского и Иглинского районов.

После службы в армии Риф Туйгунов продолжил трудовой путь в республиканской газете «Совет Башкортостаны». В дальнейшем он проявил себя талантливым журналистом в литературном журнале «Агидель», редакциях художественных передач Башкирского телевидения и радиовещания. Важной вехой его творческого роста стали Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А.М. Горького в Москве, где он учился в 1987-1989 годы.

За годы работы заведующим литературной частью и заместителем директора по репертуару в Башкирском государственном академическом театре драмы имени М. Гафури и Уфимском татарском театре «Нур» Риф Туйгунов внес весомый вклад в обогащение их репертуаров, поставил на высокий уровень информационное обеспечение драматического процесса. Во время блестящих гастролей драмтеатра в Москве, Ленинграде, Ташкенте, Алма-Ате и других городах успех был обеспечен во многом большой подготовительной работой Рифа Галимовича.

Особую страницу в жизненной и трудовой биографии Рифа Галимовича занимает Союз писателей Башкортостана. На протяжении 13 лет он достойно трудился на посту заместителя председателя правления Союза, внося большой вклад в сохранение и приумножение богатого литературного наследия республики, поддержку и консолидацию писательского сообщества. Добросовестное отношение к делу, порядочность, чуткое и внимательное отношение к людям всегда являлись отличительными чертами характера Рифа Туйгунова. На своей должности он мастерски проявлял свои незаурядные организаторские и профессиональные способности. В 2000 году поэт ярко представил поэзию Башкортостана на III Международном фестивале поэтов тюркоязычных стран, проходившем в турецком городе Малатия, где заслуженно получил почетный Международный диплом. В 2001 году Риф Туйгунов стал одним из наиболее известных и популярных гостей Дней башкирской литературы в Чувашской Республике, а в 2003-м выступил одним из ведущих организаторов Дней чувашской литературы в Башкортостане. В сентябре 2004 года Риф Галимович в составе правительственной делегации Башкортостана посетил город Палдиски Эстонской Республики, которому все предшествующие годы оказывал неоценимую помощь в создании экспозиции музея Салавата Юлаева.

В марте 2012 года литераторы республики избрали Рифа Галимовича председателем правления Союза писателей Республики Башкортостан. За небольшой период своей работы на этом посту он сделал очень многое для башкирской литературы, способствовал росту авторитета писателей в обществе, принимал активное участие в культурной жизни республики, горел многими идеями и планами.

Талантливый поэт, патриот России, славный сын башкирского народа Риф Туйгунов за свою многолетнюю трудовую деятельность и достигнутые успехи по достоинству был отмечен почетными званиями «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан», удостоен литературных премий имени Сергея Чекмарева и Фатиха Карима. Он представлял башкирских писателей на российском уровне, являясь секретарем правления Союза писателей России.

Риф Галимович скончался скоропостижно 8 января 2014 года в Уфе и похоронен в деревне Среднехозятово Чишминского района.

Туйгунов Риф Галимович является автором пьес, повестей, поэтических сборников: « Тепло рук», «Свет в моем окне», «Смятение души», «Есть моменты жизни», избранные произведения « Мы движимы любовью». После смерти поэта вышел в свет еще одна книга «Сердцем и душой я с вами»

2.«Поспешил разбудить солнце»

Знаменитый писатель республики Башкортостан, наш земляк, выпускник нашей школы, даже будучи известным, не забывал о своей малой Родине и о своей школе. До сих пор мы вспоминаем наши встречи за круглым столом с писателем, встречу с одноклассниками Рифа Туйгунова . Я хочу передать воспоминания его одноклассницы Туктагуловой Зугиры Уелдановны: «Риф Галимович всегда интересовался гуманитарными науками. Изучал традиции, обычаи башкирского народа. Свои первые литературные произведения он ,наверное, прочитал нам, одноклассникам. Мы все время удивлялись его творениям, всегда любили слушать стихи о родном крае, о башкирах».

В стенах родной школы Риф Туйгунов провел презентацию своей книги «Есть моменты жизни». Это сборник стихотворений, посвященных родным просторам, малой Родине. Поэт призывает не забывать родной язык, край, в котором родился и вырос, дом, в котором, прошло детство.

Стихотворения насыщены любовью к языку предков, к родимой отчизне, к нации.

Дарование Рифа Туйгунова становится все более многогранным. Став автором более десяти книг, таких как «Тепло рук», «Смятение души», «Любовь не знает опозданий», «Ночной поезд», «Есть моменты в жизни» и других, он на высокохудожественном уровне поставил проблемы эпического характера, глубоко проник в душевные искания героев нашего времени. В 2006 году увидели свет его избранные произведения под общим названием «Мы движимы любовью», куда кроме стихов и поэм вошла и повесть «Будка», ставшая заметным событием в современном литературном процессе.

3. Заключение

Творчество поэтов-земляков – одна из ярких, глубоко волнующих страниц поэзии, наполненных любовью к людям, к красоте родной земли, проникнутых добротой, искренностью, чувством постоянного беспокойства за судьбу земляков. Их поэзия пробуждает в нас лучшие человеческие чувства.

Я провел лишь небольшой обзор творчества поэта, их богатство и разнообразие. Стихотворения нравятся мне своей задушевностью, красотой. Они близки по своей тематике.

В процессе исследования творчества местных поэтов я убедилась в очередной раз, что поэзия — чудесный, неповторимый мир. А центральным образом стала малая родина — страна детства, юности, творческого становления. «малая родина Акчура-», «птичий звон», «милая сердцу весна золотая», «ласковая трель», «разливы золотые» — вся красота родного края с годами отлилась в стихи, полные любви к своей земле.

Для решения задач исследования поэтического творчества поэта, мною были изучены его биография, привлечены стихотворения. Проведен анализ некоторых стихотворений Р.Туйгунова, сделан обзор, проведено разделение стихов по тематике.

Можно сделать выводы: тематика и жанровое своеобразие стихотворений носят позитивный характер, положительно влияют на сознание и чувства читателей, содействует процессу эстетического и патриотического воспитания; важность помочь сверстникам на основе творчества местных авторов приобщиться к духовным ценностям, знакомства школьников с поэтической культурой родной деревни, лучшими ее образцами формирует интерес к жизни родного края.

Я счастлив, что живу рядом с такими замечательными и талантливыми людьми, которые так же, как и я, любят свой родной край.

Данную тему я планирую продолжить и дополнить в будущем... Исследование интересное и достойно внимания.

Я надеюсь, что моя работа сможет открыть и показать нашим односельчанам другую, «литературную», сторону жизни наших деревень.

В конце своей работы хочу привести стихотворение «Мосток» Рифа Туйгунова, которое актуально в наши дни. Этим стихотворением хочу призвать всех людей к единению, прошу не забывать историю, связь с прошлым и научиться бережно относиться к родному языку, родной литературе и родной земле.

Мосток

Здесь, где чертей сменили джинны,
Меж рамазаном и постом
Тоскуют горные вершины,
Соединенные мостом.

Меж двух вершин, стоящих немо
На обездоленной земле,
В речной поток упало небо,
Чтоб жить с народами во мгле.

Над этой павшей высотой,
Разъявшей Запад и Восток,
Я вновь, как мой прапрадед, строю
Не мной разрушенный мосток.

Я по нему ходил когда-то
К любимой девушке, к друзьям,
И от восхода до заката
Мосток служил тропой нам.

Мы смело вдаль смотрели вместе,
Мы вместе были велики...
На нем качались наши песни,
Звучали наши языки.

Теперь того раздолья нету,
Мы — каждый — в собственной норе...
Гора не ходит к Магомету,
Ну а тем более — к горе.

И то, что предки завершили,
Не впрок нам, пасынкам страны:
Две одинокие вершины
Друг другу будто не нужны.

Вершины — две. И два народа.
Две тайны: Запад и Восток.
Одна судьба. Одна свобода.
Один разрушенный мосток...

Использованная литература

1. Повесть, драма, стихотворения «Сердцем и душой я с вами», Уфа Китап, 2016.
2. Сборник стихотворений «Любовь не знает опозданий», 1994
3. Стихи, поэма «Свет в моем окне» Уфа Китап, 1987.
4. Сборник стихов «Смятение души», Уфа, Китап, 1992.

