


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская основная общеобразовательная школа
Кувандыкского городского округа
Оренбургской области»

Рассмотрено на МО <u>1</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г.	Согласовано на педсовете Протокол № <u>27</u> « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г.	Утверждена приказом директора школы  № <u>37</u> от « <u>27</u> » <u>августа</u> 2020 г.
---	--	---

Рабочая программа учебного предмета
«Изобразительное искусство»

1 класс, базовый уровень

Учитель: Биккулова Р.Б.

Содержание:

- 1.** Содержание _____ стр. 2
- 2.** Пояснительная записка _____ стр. 3
- 3.** Учебно-тематический план _____ стр.3
- 4.** Содержание учебной программы _____ стр.3-6
- 5.** Требования к уровню подготовки учащихся _____ стр.6-8
- 6.** Программно-методическое обеспечение программы _____ стр.8
- 7.** Контрольные параметры оценки достижений ФГОС _____ стр.8
- 8.** Список литературы _____ стр.8
- 9.** Календарно-тематический план. _____ стр.9-16
- 10.** Перечень сайтов _____ стр.17
- 11.** Перечень тем проектов _____ стр.17

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 1 класс создана на основе федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся 1 класса.

В системе предметов общеобразовательной школы курс изобразительного искусства реализует цели: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу рабочей программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Учебно-тематический план

Название раздела	Количество часов
Ты изображаешь. Знакомство с мастером Изображения.	10 часов
Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.	8 часов
Ты строишь. Знакомство с мастером постройки	8 часов
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7 часов
ИТОГО	33 часа (1 час в неделю)

Содержание учебной программы

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится **33 часа**. Рабочая программа по предмету «**Изобразительное искусство и художественный**

труд» 1 класс разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Целью художественного воспитания и обучения в 1 классе является формирование представления о трех видах художественной деятельности, которые определяют все многообразие визуальных пространственных искусств.

На помощь ученикам приходит игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Увидеть в окружающей жизни работу того или иного Брата – Мастера – интересная игра. С нее начинается познание связей искусства с жизнью.

В задачу 1 года обучения входит осознание того, что Мастера работают определенными материалами, а так же первичное освоение этих материалов. Через работу каждого Мастера связывается детская художественная работа со взрослым искусством. Здесь закладываются основы понимания огромной роли изобразительной деятельности в жизни людей. В искусстве существует не только Художник, но и Зритель. Задачей Мастера является обучение детей первичному опыту владения доступными начальной школе материалами.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром, математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

В рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа

обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью». Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности. Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознать искусство.

Изучение изобразительного искусства и художественного труда в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: гуашь, репродукция, панно.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ◆ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ◆ анализировать результаты сравнения;
- ◆ работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- ◆ развивать наблюдательность;
- ◆ создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- ◆ формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- ◆ работать с пластилином, бумагой, гуашью, фломастерами, карандашами;
- ◆ участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для дома;
- ◆ понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения - - учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к - окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень

- сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного - изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), - - декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Данная программа позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников («ученик научится»), предусматриваемый ФГОС НОО, а также позволяет осуществлять подготовку, которая является достаточной для повышенного уровня изучения окружающего мира («ученик получит возможность научиться»), предусматриваемый ФГОС НОО).

В конце 1 класса учащиеся должны знать:

- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;
- синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
- простейшие приёмы лепки.

В конце 1 класса учащиеся должны уметь:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования кистью;
- применять простейшие приёмы лепки.

Программно – методическое обеспечение программы

Неменская Л.А. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2018

Неменский Б.М. «Методическое пособие по изобразительному искусству» 1-4 классы, Москва «Просвещение», 2016

Рабочая тетрадь «Твоя мастерская», Москва «Просвещение», 2019

Репродукции картин известных художников, презентации на некоторые темы программы, карточки с последовательностью выполнения работы, предметные и сюжетные картинки по отдельным темам.

Контрольные параметры оценки достижений ФГОС

Защита проектов.

Список литературы

Бедина М.В. «Поделки из природного материала», Харьков Белгород «Клуб семейного досуга», 2018

Бедина М.В. «Поделки из пластилина», Харьков Белгород «Клуб семейного досуга», 2018

Шквыря Жанна «Поделки из бумаги», Харьков Белгород «Клуб семейного досуга», 2017

Шевчук Л.В. «Дети и народное творчество», Москва «Просвещение», 1995

«Занимательное азбуковедение» составитель Волина В.В., Москва «Просвещение», 1991

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты			
		Предметные	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
Ты изображаешь (10 часов)					
1	Изображение всюду вокруг нас	Знакомство с Мастером Изображения и Украшения. Роль деятельности изображения в жизни людей. Развитие умения наблюдать за природой, окружающим миром Знать: - что человек узнает мир с помощью органов чувств, памяти, ума; - о роли родителей и учителей в ознакомлении детей с окружающим миром; Уметь: - видеть различные изображения, которые сделали художники.. - изображать ранее увиденное по памяти	Способность к эстетической оценке явлений окружающей жизни. Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям).	Способность к художественному познанию мира. Сравнить предметы по цвету, форме, размеру; - выделять свойства предметов; - объединять предметы по цвету, форме, размеру; - ориентироваться в пространстве. Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности	Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание об искусстве Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
2	Мастер Изображения учит видеть.				
3	Изображать можно пятном	Пятно – одно из главных средств изображения. Развитие воображения. Знать: - какими бывают у зверей уши, хвосты, лапы, усы Уметь: - видеть изображение в пятнах; - изобразить зверушку из сделанного краской пятна.	Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.	Умение: - сравнивать и группировать предметы и их образы. Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности	Слушать и понимать речь других.

4	Изображать можно в объеме	<p>Объем занимает место в пространстве, и его можно рассматривать с разных сторон. Примеры выразительных объемов (пни, камни, коряги, сугробы) похожие на кого-то.. Лепка от большой формы.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы лепки из пластилина путем вытягивания, вдавливания и присоединения деталей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с пластилином - лепить объемных животных и птиц; - видеть целостную форму 	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение(версию)</p>	<p>Умение использовать приобретенные знания . Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез.</p>	<p>Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой – либо предмет и вопрос.</p>
5	Изображать можно линией	<p>Изображение линией на плоскости. Линией можно рассказывать; повествовательные возможности линии.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику линейных изображений <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -видеть линии в природе; -выполнять рисунок линией черным фломастером или карандашом; -выполнять линейные иллюстрации на стихотворения с веселым развитием сюжета 	<p>Осознание необходимости совершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».</p> <p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p>	<p>Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности</p>	<p>Слушать и понимать речь других. Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.</p>
6	Изображать можно линией «Рассказ про себя»				
7	Разноцветные краски	<p>Знакомство с красками гуашь. Эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета для ребенка.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теплые и холодные цвета; - особенности смешивания красок; - специфику письма гуашью <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться красками на уроке; - организовывать рабочее место - сочетать цвета, например, при создании красочного «коврика» 	<p>Формирование выбора оптимальных форм поведения во взаимоотношениях с одноклассниками ,друзьями.</p>	<p>Способность к художественному познанию мира.</p>	<p>Оформлять свою мысль в устной речи(на уровне одного предложения или небольшого текста.)</p>
8	Красочный «коврик»	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теплые и холодные цвета; - особенности смешивания красок; - специфику письма гуашью <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться красками на уроке; - организовывать рабочее место - сочетать цвета, например, при создании красочного «коврика» 	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться высказывать свое предположение.</p>	<p>Анализировать объекты с целью выделения признаков Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять свойства предметов; - объединять предметы по цвету, форме, размеру 	<p>Формировать собственное мнение и позицию.</p>
9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	<p>Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств как бы невидимый</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы отображения настроения в рисунке; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять нужные цвета красок для передачи настроения и вложения смысла в изображаемый рисунок 	<p>Умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе.</p> <p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.</p> <p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности своей и класса на уроке.</p>	<p>Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса.</p> <p>Наблюдать и самостоятельно делать выводы.</p> <p>Установление причинно – следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений.</p> <p>Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Желание общаться с искусством, пытаться участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.</p> <p>Учиться работать самостоятельно.</p>
10	Художники и зрители (обобщающий урок).	<p>Выставка детских работ. Начальное формирование навыков восприятия. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах</p>	<p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p> <p>Развитие широких</p>	<p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Оформлять</p>

		художников Уметь: - понимать работу художника; - участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.		познавательных интересов и мотивов, любознательности.	свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста.)
Ты украшаешь (8 часов)					
11	Мир полон украшений	Знакомство с Мастером Украшения. Украшения всюду вокруг нас. Цветы. Знать: - разновидности цветов; - формы лепестков, тычинок, узорчатые детали разнообразных цветов. Уметь: -расписывать цветы-заготовки; - придумывать и рисовать сказочные цветы. - принимать участие в оформлении коллективной работы «Корзина с цветами»	Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса. Учиться работать по предложенному плану.	Сравнивать и группировать факты и явления .Определять причины явлений, событий. Делать выводы на основе обобщения знаний.	Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договориться
12	Красоту надо уметь замечать.	Многообразие и красота узоров в природе. Узоры на различных поверхностях (кора дерева, пена волны, капли на ветках, иней на окнах и тд.). Развитие наблюдательности. Приобретение опыта эстетических впечатлений. Знать: - узоры созданные природой Уметь: - видеть яркую и неброскую, тихую и «неожиданную» красоту в природе. - изображать по памяти, увиденные в природе узоры.	Отличать новое знание (умение) от уже известного с помощью учителя. Способность к эстетической оценке явлений окружающей жизни.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.	Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства. Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Учиться уважительно относиться к позиции другого. Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. ,пытаться договариваться.
13	Узоры на крыльях.	Разновидности бабочек. Красота узоров на крыльях. Знать: - о существующих узорах расцветках крыльев бабочек Уметь: - сочетать цвета при украшении крыльев бабочки (заготовки)	Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшение.	Подведение под понятие – распознавание объектов, выделение существенных признаков и их синтез. Умение: - рассматривать, сравнивать, классифицировать.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения
14	Красивые рыбы	Знакомство с выразительными возможностями фактуры. Неброская и «неожиданная» красота в природе. Знать: - о технике монополии и специфике ее выполнения Уметь: - работать в технике монополии (цветное пятно); - украшать рыбу узорами чешуи	Работая по предложенному плану ,использовать необходимые средства. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Способность к художественному познанию мира. Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности. Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.	Вести диалог, понимать точку зрения другого, уметь формулировать высказывание.

15	Украшение птиц.	Развитие декоративного чувства при рассмотрении цвета и фактуры материала, при совмещении материала. Разнообразие фантастических украшений в природе. Различные формы украшений. Знать: - о цветных орнаментах окраски птиц, формы хохолоков, хвостов, оформлении лапок. Уметь: - выполнять объемные работы с бумагой разной фактуры.	Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса. Учиться работать по предложенному плану.	Умение: - рассматривать, сравнивать, классифицировать. Способность к художественному познанию мира.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения
16	Узоры, которые создали люди	Красота орнаментов, созданных человеком. Разнообразие орнаментов. Природные и изобразительные мотивы. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Уметь: - придумывать и писать орнаменты красками.	Учиться работать по предложенному плану. Проговаривать последовательность действий на уроке. Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа.		Умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого
17	Как украшает себя человек	Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине – статус в обществе, характер, участие в каких-либо событиях. Описание внешнего вида героя сказок. Уметь: - изображать любимых сказочных героев в костюмах и украшать их.	Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа. Учиться работать по предложенному плану.	Уметь использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов.	.Желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства.
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Без праздничных, удивительных и сказочных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новогодние украшения – традиционные и необычные. Знать: - как создать праздник; Уметь: - делать необычные украшения на елку из разных материалов, и используя разные техники (ранее изученные).	Учиться работать по предложенному плану.	Умение использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов. Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнить и группировать предметы и их образы..	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Высказывать свою версию, точку зрения

Ты строишь (8 часов)

19	Постройки в нашей жизни. Сказочный дом.	Знакомство с Мастером Постройки. Многообразие архитектурных построек. Развитие воображения ребенка и формирование его представлений о существовании самых разных типов построек. Знать: - какие постройки нас окружают; - из каких основных частей состоит дома.	В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех. Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшение.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности.	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовыми изменить свою точку зрения. Умение договариваться, находить общее решение.
21	Рисуем домики для сказочных героев.	Уметь: - придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей; - строить дом из бумаги		Умение использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов. Делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Учиться выполнять различные роли в группе
22	Домики, которые поострила природа.	Изображение сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов. Природные домики: стручки,	Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности	Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовыми

		орешки, раковины, норки, гнезда и т.п. Уметь: - видеть домик в любом предмете; - работать с пластилином.			изменить свою точку зрения.
23	Дом снаружи и внутри.	Соотношение внешнего вида и внутренней конструкции дома. По внешнему виду можно догадаться, как устроен дом внутри. Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. Понятия «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны для любого вида постройки. Беседа о внутреннем устройстве дома. Знать: - разновидности домов. - какие комнаты существуют в доме и особенностях их интерьера. Уметь: - проявлять фантазию, воображение, используя для домика в целом, необычные формы предметов.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Развитие широких познавательных интересов и мотивов, любознательности.	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.
24	Строим город.	Человечество должно жить в гармонии с окружающим миром. Расширять знания о родном крае, показать красоту и разнообразие природы родного края. Приобретение навыков конструктивной работы с бумагой. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – уметь рассматривать реальные здания разных форм. Уметь: - строить домик из бумаги с учетом архитектурных особенностей; - строить город из бумажных домиков.	Учиться работать по предложенному плану. Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности	Учет разных мнений и умение обосновать собственное. Способность высказывать суждения о проявлениях художественной культуры в окружающей жизни. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи) Умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
25	«Село, в котором мы живем». Коллективное панно				
26	Все имеет свое строение.	Создание из простых геометрических форм изображения разных зверей в технике аппликации. Формирование первичных умений видеть конструкцию – построение предмета. Любое изображение сводится к взаимодействию нескольких простых геометрических форм.	Учиться отличать верно выполненное задание от выполненного неверно	Умение использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов	Умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.
27	Постройка предметов. Проект «Шкатулка».	Конструирование шкатулки. Развитие конструктивного изображения и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера. Уметь: - продумывать форму для наших бытовых вещей.	Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками	Умение отделять новое от известного; выделять главное.

Изображение, украшение, постройка всегда помогут друг др

28	«Праздник весны»	Конструирование из бумаги объектов природы – деревьев, кустарников, цветов птиц, насекомых и украшение их. Развитие наблюдательности - изучение природных форм. Овладение навыками бумагопластики. Создание коллективной композиции.	Стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшение. Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.	Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности	Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. Умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.
29	Птицы, бабочки, жуки.				
30	Весенние цветы.				
31	Проект «Здравствуй лето!» Создание композиции	Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Развитие зрительских навыков. Уметь: - создавать композицию «Здравствуй лето!» по впечатлениям от природы (гуашь)	Анализ объектов под разным углом зрения в зависимости от поставленного вопроса. Учиться работать по предложенному плану.	Умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.	Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
32	Проект «Здравствуй лето!» Создание композиции				
33	Совместная работа трех Братьев - Мастеров	Выставка детских работ. Игра в художников и зрителей. Уметь: - смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, аппликации, выделяя в них работу каждого из Мастеров (изображение, украшение, постройка).	Осознание необходимости совершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик». Эмоционально - ценностно относиться к окружающему миру .	Понимание значение искусства в жизни человека и общества	Способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений. Умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

Перечень сайтов

№ п/п	Название	URL-адрес
1	Российское образование Федеральный портал	www.edu.ru
2	Учительский портал	http://www.uchportal.ru/
3	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	http://festival.1september.ru/
4	Каталог Детских ресурсов KINDER.RU	KINDER.RU
5	Страна Киндерино - детский сайт	http://www.kinder.ru/welcom.asp
6	Каталог детских ресурсов	http://www.kinder.ru/Default.asp

		p
7	Детский сказочный журнал	http://www.cofe.ru/read-ka/
8	«Начальная школа» — новый образовательный Интернет-проект компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.rusedu.info/reviews-22.html
9	Сеть творческих учителей	http://it-n.ru/
10	Ресурсы для преподавателя начальной школы	http://s_5_sosh.p_kol.edu54.ru/
11	Nachalka.com - сайт для людей от 6-и лет и старше	http://www.nachalka.com/

Перечень тем проектов

№ п/п	Тема проекта
1	«Шкатулка»
2	«Здравствуй, лето!»