

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская основная общеобразовательная школа
Кувандыкского городского округа
Оренбургской области»

Рассмотрено на МО <u>1</u> Протокол № <u>1</u> от <u>« 27 » августа 2020 г</u>	Согласовано на педсовете Протокол № <u>27</u> <u>« 27 » августа 2020 г.</u>	Утверждена приказом директора школы  № <u>37</u> от <u>« 28 » августа 2020 г</u>
---	---	---

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»

3 класс, базовый уровень

Учитель: Биккулова Р.Б.

Содержание:

1. Пояснительная записка _____ стр.3
2. Содержание учебной программы _____ стр.4
3. Учебно-тематический план _____ стр.5
4. Требования к уровню подготовки учащихся _____ стр.6
5. Программно-методическое обеспечение программы _____ стр.9
6. Календарно- тематический план _____ стр.10
7. Контрольные параметры оценки достижений ФГОС учащимися по предмету _____ стр.30
8. Список литературы _____ стр.31

9. Перечень сайтов для дополнительного образования по предмету _____ стр.32
10. Перечень тем проектов по предмету _____ стр.33

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для 3 класса на 2020 – 2021 учебный год составлена на основе стандарта начального общего образования; примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений; программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкий, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2016)

Цели курса:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование

читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Задачи:

- **Освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

- **Овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- **Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

- **Формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учётом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий

героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ (136 ч)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования*

терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Различать виды информации

(научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в неделю отводится на внеклассное чтение.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации, не менее 8—10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Учебно - тематический план

№	Наименование разделов и тем	Вс
1	Вводный урок по литературному чтению	1
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	14
2	Поэтическая тетрадь 1	11

3	Великие русские писатели	24
4	Поэтическая тетрадь 2	6
5	Литературные сказки	8
6	Были-небылицы	10
7	Поэтическая тетрадь 1	6
8	Люби живое	16
9	Поэтическая тетрадь 2	8
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
11	По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки»	8
12	Зарубежная литература	8
	Итого:	13

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не выказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получают возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 10 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных

Программно-методическое обеспечение программы

Программа	Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. Рабочая программа к курсу «Литературное чтение» для 1-
Учебник	Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение Учебник для 3 кл «Просвещение», 2017 Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Учебник для 3 кл «Просвещение», 2017
Электронный носитель диск МРЗ	Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» 3 класс авторы: Климанова Л. Ф., Б М.: «Просвещение», 2016

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата по плану	Тема урока	Решаемые проблемы	Понятия	Предметные результаты
1		Вводный урок по курсу литературного чтения	Как различать произведения УНТ (устного народного творчества)	Жанровое разнообразие произв-я	Умеет различать произведения УНТ
2		Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете»			
3		Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения.			
4		Первопечатник Иван Федоров. Подготовка устного сообщения о первопечатнике Иване Федорове	Как правильно, осознанно прочитать произведение?	Быль	Умеет правильно осознанно прочитать произведение
5		Обобщающий урок по теме. Проверочная работа			
6		Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». Выставка книг			
7		Рус. нар. песни. Заклички	Как научиться декламировать произведение?	Рифма Песня Небылица Сказка	Знает особенности песни, небылицы, сказки

8		Русские народные лирические песни			
9		Докучные сказки			
10		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка			
11		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему главную произведения
12		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина	Как отличить народную сказку от литературной?	Народная сказка Литературная сказка	Знает отличительные признаки народной сказки литературной
13		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Сравнение сюжетов разных сказок	Что такое «малые фольклорные жанры»	Сказка Быль	Владеет пересказом текста объемом не более 1.5 страниц
14		Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Составление плана сказки.	Чем отличается сказка от были?	Сказка Быль	Умеет делить текст смысловые части
15		Русская народная сказка «Иван Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки			
16		Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	К какому жанру относится произведение?	Народная сказка	Умеет определять тему главную произведения
17		Русские народные волшебные сказки. Обобщающий урок	Как выразить личное отношение к произведению?	Сказка Образ	Понимает скрытый смысл фраз
18		Обобщающий урок .Проверим и оценим свои достижения.	Что мы относим к УНТ?	Сказка небылица песня	Умеет читать осознанно текст, определять тему главную произведения, пересказывать текст
19		Проект «Сочиняем волшебную сказку»			

20		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг.			
21		Проектное творческое задание :Я.Смоленский «Как научиться читать стихи»			
22		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»Звукопись, ее художественно-выразительное значение.	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; и фамилии авторов.
23		Ф.И.Тютчев«Листья»Олицетворение- средство художественной выразительности. Сочинение - миниатюра			
24		А.А.Фет «Мама, глянька, из окошка...» Зреет рожь над жаркой нивой»Эпитеты. Выразительное чтение стихотворений.	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать отношение к содержанию произведения
25		И.С.Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...»Олицетворение как прием создания картины природы	Как запомнить произведение?	Рифма Звук Речь	Умеет заучивать стих-я с помощью иллюстраций опорных слов
26		И.С.Никитин «. Встреча зимы» Подвижные картины природы. Олицетворение как прием создания картины природы	В чем особенность поэтического взгляда на мир?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать с находить сре худ.выразительности
27		Подготовка сценария утренника «Первый снег»			
28		И.З.Суриков «Детство.»Сравнениека к средство создания картины природы в лирическом стихотворении	Умеем ли мы самостоятельно заучивать стих-я наизусть с помощью иллюстраций и опорных слов?	Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать с находить сре худ.выразительности
29		И.З.Суриков «Зима»			
30		Обобщающий урок по теме «Проверим себя и оценим свои достижения»	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать с находить сре худ.выразительности
31		Вводный урок к			

		разделу «Великие русские писатели»			
32		Подготовка сообщения» Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать с находить сре худ.выразительности
33		Лирические стихотворения А.С.Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать с находить сре худ.выразительности
34		А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать с находить средства худ.выразительности
35		Лирические стихотворения А.С. Пушкина» Зимний вечер». Настроение стихотворения.			
36		Сказки А.С.Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно сознательно перечитывать текст с целью переосмысления
37		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	К какому жанру относится произведение?	Разный смысл повторов	Умеет последовательно сознательно перечитывать текст с целью переосмысления
38		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Как я лично отношусь к произведению?	Правила произношения Интонация	Умеет декламировать с находить средства худ.выразительности
39		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»Звукопись как средство создания образа	Какова главная мысль произведения?	Правила произношения Интонация	Умеет понимать содержание текста
40		А.С.Пушкин ««Сказка о царе СалтанеБ о сыне его...» Язык народной и литературной сказки			
41		А.С.Пушкин ««Сказка о царе Салтане» Иллюстрации И.Я. Билибина к сказке А.С.Пушкина			
42		Жизнь и творчество И.А. Крылова			

43		И.А.Крылов басня «Мартышка и очки».Характеристика героев басни..Инсценирование басни.	К какому жанру относится произведение?	Басня	Умеет последовательно сознательно перечитывать текст с целью переосмысления
44		И.А.Крылов,«Зеркало и обезьяна»Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни.	Какую роль в понимании произведения играет иллюстрация?	Иллюстрация Художник	Умеет соотносить текст иллюстрацию
45		И.А.Крылов, басня «Ворона и Лисица» Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни.	К какому жанру относится произведение?	Басня Баснописец	Умеет последовательно сознательно перечитывать текст с целью переосмысления
46		Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова. Статья В.М.Воскобойникова о М.Ю.Лермонтове			
47		Лирические сти хотворения М.Ю.Лермонтов а , «Горные вершины», «На севере диком...». Настроение стихотворения. Сравнение произведений музыки, живописи и литературы.	Как работать с неизвестным текстом?	Литературное произведение	Знает, как работать с неизвестным текстом
48		Лирические сти хотворения М.Ю.Лермонтова «Утес», «Осень».Сравнение произведений музыки, живописи и литературы			
49		Л.Н.Толстой .Детство писателя. Рассказы.			
50		Л.Н.Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	К какому жанру относится произведение? Какова главная мысль произведения	Проза	Приводит при худ.произведений такого жанра
51		Л.Н.Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л.Н.Толстого.		Рассказ	Понимает содержание т
52		Л.Н.Толстой рассказ «Лев и собачка» Тема и главная мысль произведения.	К какому жанру относится произведение?	Проза	Приводит при худ.произведений такого жанра
53		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»,	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание т

		«Куда девается вода из моря?. Сравнение двух типов текста – рассуждения и описания.			
54		Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание т
55		Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь2». Выставка книг.			
56		Н.А. Некрасов . Стихотворения о природе.Картины природы, настроение, средства художественной выразительности.			
57		Повествовательное произведение в стихах .Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения.	К какому жанру относится произведение?	Стихотворение	Приводит при худ.произведений такого жанра
58		К.Д.Бальмонт «Золотое слово» Выразительное чтение стихотворения	Как определить основное содержание изученных лит.произв-й?	Содержание основная мысль	Знает название, содержание изученных произв-й; фамилии авторов.
59		И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...». Создание словесных картин.	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать отношение к содержанию произведения
60		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Проверим себя и оценим свои достижения.	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать с находить сре худ.выразительности
61		Вводный урок по разделу «Литературные сказки» Выставка книг.			
62		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца- Длинные Уши, Косые глаза. Короткий хвост». Сравнение сказок.	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы содержанию произведений отвечать на них
63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца- Длинные Уши,	Умеем ли мы различать жанры худ.лит-ры (сказка, рассказ, басня)	Литературное произведение	Умеет задавать вопросы содержанию произведений отвечать на них

		Косые глаза. Короткий хвост». Характеристика героев сказок			
64		В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.			
65		В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев			
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение русской народной и литературной сказки.	?	Литературное произведение	Понимает содержание лит.произведений.
67		В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ	Умеем ли составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст?	Монолог	Умеет задавать вопросы содержанию произведений отвечать на них
68		Обобщающий урок по теме «Литературная сказка» Проверим себя и оценим свои достижения.	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание т
69		Вводный урок по разделу «Были, небылицы». Выставка книг.			
70		М.Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет,находить сре худ.выразительности
71		М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.			
72		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Определение жанра произведения	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, события, произведения
73		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Характеристика героев	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно чит незнакомый текст

74		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей» Выборочный пересказ			
75		А.И.Куприн «Слон» Основные события произведения. Определение жанра	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оцен события, произведения
76		А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно чит незнакомый текст
77		А.И.Куприн «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий.			
78		Обобщающий урок по теме» Были-небылицы»	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е??	Литературное произведение	Умеет декламировать с находить сре худ.выразительности
79		Вводный урок «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг.			
80		Саша Черный «Стихи о животных» Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать с находить сре худ.выразительности
81		А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Картины зимних забав» Средства художественной выразительности. для создания образа.	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать с находить сре худ.выразительности
82		А.А.Блок « Ворона», Саша Черный» «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему			

83		С.А.Есенин «Черемуха» Средства художественной выразительности. для создания образа цветущей черемухи». Выразительное чтение стихотворения.	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать с находить сре худ.выразительности
84		Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения.			
85		Вводный урок раздела «Люби живое». Выставка книг.			
86		М.М.Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь в текст. Основная мысль текста.			
87		Моя Родина. Сочинение по аналогии с художественным текстом			
88		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» Определение жанра произведения .Заголовок – входная дверь в текст.	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оцен события, произведения
89		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое.	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно чит незнакомый текст
90		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.			
91-92		В.И.Белов «Малька провинилась», Заголовок – входная дверь в текст. Герои рассказа	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать о прочитанному произвед
93		В.В.Бианки «Мышонок Пик» Знакомство с произведением	Какова главная мысль произведения?	Сравнение олицетворение	Умеет давать о прочитанному произвед
94		В.В.Бианки «Мышонок Пик» Составление плана на основе названий глав	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную о произведению
95		В.В.Бианки «Мышонок Пик» . Главные герои			

		рассказа			
95		Б.С.Житков «Про обезьянку»	Умеем ли мы безошибочно читать незнакомый текст?	Рассказ Пересказ	Умеет безошибочно читать незнакомый текст
96		Б.С.Житков «Про обезьянку» Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению
97		Б.С.Житков «Про обезьянку» Подробный пересказ .Краткий пересказ.	Умеем ли мы кратко пересказывать эпизод?	Эпизод	Понимают прочитанное. Умеют кратко пересказывать
98		В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	Как я лично отношусь к произведению?	Произведение современной отечественной лит-ры	Умеет давать личную оценку произведению
99		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.
100		Обобщение. «Люби живое» Нравственный смысл рассказа	Умеем ли мы осознанно читать текст худ.произв-я «про себя», определять тему и главную мысль произв-я.	Тема Главная мысль	Понимает содержание текста
101		Вводный урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг.			
102		С.Я Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения .Выразительное чтение стихотворений.	Умеем ли самостоятельно задавать вопросы к тексту?	Космос Космонавт	Умеет создавать небольшие тексты на заданную тему
103		А.Л.Барто «Разлука» Выразительное чтение стихотворений	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стихи, находить средства худож.выразительности
104		А.Л.Барто «В театре» Выразительное чтение стихотворений	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет декламировать стихи, находить средства худож.выразительности

105		С.В.Михалков «Если» Выразительное чтение стихотворений	Как я лично отношусь к произведению?	Рифма Звук Речь	Умеет высказывать отношение к содержанию произведения
106		Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок» Выразительное чтение стихотворений	Как запомнить стих-е?	Рифма Звук Речь	Умеет декламировать с находить сред худ.выразительности
107		Проект «Праздник поэзии»			
108		Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Проверим себя и оценим свои достижения.	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать с находить сред худ.выразительности
109		Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Выставка книг.			
110		Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Особенность заголовка произведения. Соотнесения пословицы и содержания.	К какому жанру относится произведение? Как запомнить стих-е?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему
111		А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.			
112		А.П.Платонов «Еще мама» Герои рассказа. Особенности речи героев.	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.
113		М.М.Зощенко «Золотые слова» Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения.	Какова главная мысль произведения?	Рассказ	Понимает содержание текста.
114		М.М.Зощенко «Золотые слова» Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.	Какова главная мысль произведения?	Произведение современной отечественной лит-ры Переносный смысл слов	Понимает содержание текста.
115		М.М.Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия	Как я лично отношусь к героям рассказа?	Переносный смысл слов	Умеет участвовать в диалоге при обсуждении произведения

		рассказа. Особенности юмористического произведения.			
116		М.М.Зощенко «Великие путешественники» Восстановление порядка событий. Пересказ.	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?
117		Н.Н.Носов «Федина задача» Особенности юмористического рассказа.	К какому жанру относится произведение?	Монологическое высказывание	Умеет составлять монологическое высказывание, оценивать события, произведения
118		Н.Н.Носов «Телефон» Особенности юмористического рассказа.	К какому жанру относится произведение?	Диалог	Умеет участвовать в диалоге
119		Работа с книгой. Сборники произведений Н.Н.Носова			
120		Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» Проверим себя и оценим свои достижения.	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений?	Произведения современной отечественной лит-ры Опорные слова Рифма Звук Речь	Умеет декламировать с нахождением средств худ.выразительности
121		Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Веселые картинки»- первые журналы для детей.			
122		Журнал «Пионер» Рассказы о войне. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»			
123		По страницам детских журналов Ю.И.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему
124		По страницам детских журналов Ю.И.Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию			
125		По страницам детских журналов Г.Б.Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов	К какому жанру относится произведение?	Сатира	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений
126		По страницам детских журналов Р.Сеф «Веселые стихи»	К какому жанру относится произведение?	Юмор	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения

		Выразительное чтение			лит.произведений
127		Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов ». Проверим себя и оценим свои достижения.	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему
128		Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг			
129		Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Отражение сознания людей в древнегреческом мифе	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему
130		Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Мифологические герои и их подвиги. Пересказ			
131		Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х.Андерсене.	Как я лично отношусь к произведению?	Произведения зарубежной литературы	Умеет высказываться о своем отношении к содержанию произведения
132		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок. Нравственный смысл сказки.	К какому жанру относится произведение?	Произведения зарубежной литературы	Осознает цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения лит.произведений
133		Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок. Создание рисунков к сказке.	Как создать небольшой устный текст на заданную тему?	диалог	Умеет создать небольшой устный текст на заданную тему?
134		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения.	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему
135-136		Резерв Обобщающий урок по курсу. Контрольная работа	К какому жанру относится произведение?	Литературное произведение	Умеет создавать небольшой текст на заданную тему

КОНТРОЛЬНЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ФГОС УЧАЩИМИСЯ ПО ПРЕДМЕТУ

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся.

учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

<i>№ урока</i>	<i>Вид работы</i>	<i>По теме</i>
3	Тест № 1	Самое великое чудо н
15	Тест № 2	Устное народное тво
25	Тест № 3	Поэтическая тетрадь
48	Тест № 4	Великие русские пис
57	Тест № 5	Поэтическая тетрадь
68	Тест № 6	Литературные сказки
80	Тест № 7	Были-небылицы
88	Тест № 8	Поэтическая тетрадь
105	Тест № 9	Люби живое
111	Тест № 10	Поэтическая тетрадь
122	Тест № 11	Собирай по ягодке –
127	Тест № 12	По страницам детски
131	Итоговый тест №13	Итоговый

Список литературы

1. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. \3 класс. К учебникам Л. Ф. Климановой. М.: ВАКО, 2012.
2. Кутявина С. В. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс. М.: ВАКО, 2012
3. Узорова О. В., Нефёдова Е. А. Тексты по проверке техники чтения. М.: АСТ - Астрель, 2011
4. Пособие «Читалочка» (автор Л. Ф. Климанова); М. Просвещение 2010
5. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность Аркти М. 2009
6. Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника М. Просвещение 2009
7. М.И. Оморокова Совершенствование чтения младших школьников Аркти М. 2008
8. В.И. Даль Толковый словарь русского языка М. Издательство Эксмо 2007
9. Большая энциклопедия начальной школы Санкт – Петербург М. «ОЛМА-ПРЕСС» 2009
10. Новая детская энциклопедия Москва Росмэн 2010
11. Произведения УНТ (сказки, пословицы, поговорки, песни, считалки)
12. Произведения русских писателей (А. Барто, С.Маршак, С.Михалков, Н.Носов, К.Чуковский)

13. Литература зарубежных стран (Х.К. Андерсен, Ш.Перро, Р.Киплинг)

14. Детские журналы («Веселый затейник», «Мурзилка», «Клепа»)

Перечень сайтов для дополнительного образования по предмету

№ п/п	Название	URL-адрес
1	Российское образование Федеральный портал	www.edu.ru
2	Учительский портал	http://www.uchportal.ru/
3	Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»	http://festival.1september.ru/
4	Каталог Детских ресурсов KINDER.RU	KINDER.RU
5	Страна Киндерино - детский сайт	http://www.kinder.ru/welcom.asp
6	Каталог детских ресурсов	http://www.kinder.ru/Default.asp
7	Детский сказочный журнал	http://www.cofe.ru/read-ka/
8	«Начальная школа» — новый образовательный Интернет-проект компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.rusedu.info/reviews-22.html
9	Сеть творческих учителей	http://it-n.ru/
10	Ресурсы для преподавателя начальной школы	http://s_5_sosh.p_kol.edu54.ru/
11	Nachalka.com - сайт для людей от 6-и лет и старше	http://www.nachalka.com/

Перечень тем проектов.

№	Тема проекта
1	Сочиняем волшебную сказку
2	Праздник поэзии

