

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Октябрьская основная общеобразовательная школа Кувандыкского
городского округа Оренбургской области»

Исследовательская работа
по теме
Выдающиеся личности башкирского народа –
уроженцы Оренбургской области

Подготовил: ученик 9 класса Кильдибаев Ислам

Руководитель: Биккулова Р.Б.

учитель родного языка и литературы

Оглавление

1. Введение – стр.3

2. Результаты исследования – стр.4-7

4. Заключение – стр.8

5. Список источников и использованной литературы – стр.9

6. Приложение – стр.10-14

Введение

Время выдвигает своих героев. Это необязательно герои военных действий. В мирное время героями можно назвать людей, которые оставляют после себя, а может и при жизни, что-то важное, то, благодаря чему их будут помнить потомки. Знание истории малой родины, знание и память о своих земляках, их делах- долг каждого.

В своей работе я хочу рассказать о своих земляках, о беззаветных тружениках, всегда заботящихся о благополучии родного края, родного языка, о людях, которыми должны гордиться .

Оренбуржье. Сколько великих людей связано с этим местом. Их список можно продолжать вечно. Но мне хотелось бы написать именно о башкирских писателях - выходцах Оренбургской области.

Актуальность темы исследования. Мотивом выбранной темы послужила любовь и уважение к моему учителю, которая не раз рассказывала нам о знаменитых писателях, об их жизни и творчестве, заинтересовала творчеством наших земляков. Мне захотелось самому изучить творчество этих писателей, проникнуться их переживаниями, любовью к языку и родной земле.

Цель исследования:

Рассказать о писателях интересной судьбы, которые внесли огромный вклад в развитии родного башкирского языка и литературы в нашей области и за ее пределами.

Задачи исследования:

Проанализировать различные виды источников информации по теме проекта. Систематизировать и обобщить собранный материал.

Гипотеза исследования:

История жизни нашего земляка, его вклада в развитие нашего края, может стать образцом для каждого, кто хотел бы добиться успехов в жизни и прожить свою жизнь достойно, может научить высшим жизненным ценностям: духовному родству, доброте, трудолюбию.

Объект исследования: Творчество Сагита Агиша и Рауиля Бикбаева (земляки), их личный пример, вклад в развитие башкирской литературы.

Предмет исследования: Информация, полученная в библиотеке, из СМИ.

Методы исследования:

анализ источников информации;

наблюдение;

работа с архивными материалами;

обработка полученных результатов.

У Сагита Агиша «Сердце билось молодо»

Б.Бикбай

Сагит Агиш – Башкирский и советский писатель и поэт. Родился 25 декабря 1904 года в деревне Исянгильдино Оренбургской губернии. Отец был муллой, мать обучала девочек Корану. Вместе с ними обучался грамоте и маленький Сагит. «Это были первые его шаги к тем поистине энциклопедическим познаниям», - отмечали все современники Сагита Агиша. В 1917 году он начал учиться в медресе «Хусаиния» города Оренбурга, где подружился с Мусой Джалилем, о котором впоследствии написал повесть «Земляки». В 1921 году поступил учиться в Башкирский педагогический техникум города Оренбурга, продолжил образование в Башкирском пединституте им. К.А.Тимирязева в Уфе.

Творческая деятельность Сагита Агиша началась в тридцатые годы. В 1933 году он издал сборник рассказов «Честь по чести», где наиболее полно раскрылся его дар как писателя — сатирика и юмориста. В повестях «Махмутов», «Парни», «В доме муэдзина» писатель отобразил особенности советской действительности тех лет, характеры современников. Рассказ «Дело не в самоваре», где с тонким юмором удачно создан психологически убедительный образ героини, свидетельствовал о росте художественного мастерства писателя в изображении духовного мира человека.

В годы Великой Отечественной войны Сагит Агиш издал книги «Всадник Ильмурза», «Ахмадулла», «На фронт», «Мои три месяца», где раскрываются патриотические и интернациональные чувства, морально-политическое состояние советских людей, изображается неразрывная связь фронта и тыла.

В 1950 году Сагит Ишмухаметович создает свое самое крупное произведение — роман «Фундамент», который одним из первых в

башкирской литературе был посвящен современной жизни. Произведение отражало отношения людей и социальных групп, характерные для конца 20-х и начала 30-х годов в период обострения классовой борьбы, коллективизации на селе, формирования новой башкирской интеллигенции.

К воспоминаниям можно добавить, что Сагит Агиш был по праву признан мастером короткого рассказа и сам любил этот жанр. Он говорил: «Ныне я в основном работаю над короткими и чаще юмористическими рассказами. У меня иногда спрашивают, почему я больше пишу маленькие вещи. Знаете, вот как сказал по этому поводу французский писатель Альфонс Доде: «Почему песня твоя короткая?» – спросили однажды у соловья. Он ответил: «На свете много песен. А у меня жизнь только одна, да короткая. Чем короче песнь моя, тем больше смогу спеть». Мне тоже, как тому соловью, часто кажется: чем короче мои рассказы, тем больше их и лучше они. Рассказы – мой излюбленный жанр».

Большой жизненный путь прошел писатель Сагит Агиш. Он работал в республиканской печати, учился в Башкирском государственном педагогическом институте, был преподавателем Давлекановского, затем – Серменевского педучилищ, учителем Саитбабинской школы в Гафурийском районе. В 1949-1951 годах редактировал журнал «Эдэби Башкортостан». Умер Сагит Агиш 21 мая 1973 года.

За заслуги в развитии башкирской литературы он награжден орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почета». Ему была присуждена республиканская премия имени Салавата Юлаева. Долгие годы писатель Сагит Агиш был депутатом Уфимского городского Совета.

Решением исполкома Уфимского городского Совета от 23 января 1974 года улица Полярная в Новиковке в Советском районе Уфы названа его именем. На стене дома № 57 по улице Карла Маркса, где жил Сагит Агиш,

установлена памятная мемориальная доска. Есть мемориальная доска и на здании школы в деревне Саитбаба Гафурийского района, где он работал.

В деревне, где он родился и вырос, школа была названа его именем. В школе вели изучение родного башкирского языка и литературы. Но, к большому сожалению, данная школа закрыта. Могила башкирского писателя Сагита Ишмухаметовича Агишева находится на Мусульманском кладбище.

Равиль Бикбаев

Бикбаев Равиль Тухватович родился 12 декабря 1938 года в деревне Верхний Кунакбай Переволоцкого района Оренбургской области.

Творческой деятельностью начал заниматься в студенческие годы. В 1962 году в журнале «Агидель» вышла его первая поэма «Вокзал», в которой он заявил о себе как о зрелом, самобытном, талантливом поэте лирико-философского мироощущения и склада. В образе вокзала олицетворена и судьба страны, и судьба малой родины – деревни, родного очага, соседей, поколения, вынесшего все тяготы военного времени. Отражается и судьба женщины, проводившей с этого вокзала мужа на войну, а теперь сына в армию. Тема войны, поставленная впервые в поэме «Вокзал», осталась одной из главных в творчестве Равиля Бикбаева.

В 1964 году вышла в свет первая поэтическая книга «Степные дали», за которой последовали другие, принесшие ему заслуженное признание как в мире поэзии, так и в мире науки.

Р.Бикбаев- автор более 50 поэтических, литературоведческих и научно-исследовательских книг. Для творчества Бикбаева Равиля Тухватовича характерен историзм мышления, стремление к философскому обобщению жизненных явлений. Важнейшее место занимают темы родного языка, культуры и историческая судьба народа. Острые проблемы времени нашли

отражение в поэтическом монологе «Письмо к моему народу» (1982 год), поэмах «Утолить бы жажду!» (1989 год), «Базарный топор» (1993 год).

За книгу «Автобиография» в 1970 году Р. Бикбаев был удостоен Республиканской премии им. Г. Саляма, а за книгу «Моя судьба» и поэму «Жажда - дайте воды!» в 1989 году ему присуждена Республиканская премия им. С. Юлаева. Он также лауреат литературных премий им. Р. Гарипова, З. Бишевой.

В 1990—2000 годы Равиль Бикбаев много путешествовал, представлял башкирскую литературу в США, Франции, Турции, Южной Корее, Германии, в странах СНГ. Поездки поэта нашли отражение в путевых заметках, которые составили книгу путешествий «На заре выезжаю в путь» (2002 год) — новый жанр для башкирской литературы.

Начало 2000-х ознаменовалось для автора изданием книги «Год человека». Она объединила статьи, интервью и избранные выступления литератора. В них Бикбаев описывал особенный дух обновляющейся республики, который чувствовал острее многих. Он рассуждал о духовности современников, освещал социальные проблемы и затрагивал философские и моралистические вопросы. В 2007 году писателя пригласили войти в Президентский совет республики, и он стал депутатом Государственного собрания.

Народный поэт скончался в апреле 2019 года. Причиной смерти стала продолжительная борьба с болезнью. Точный диагноз не освещается СМИ. Могила писателя находится в Уфе, на мусульманском кладбище.

Заключение

В мире все связано. Изучая историю своего народа, мы волей- неволей, знакомимся с людьми, жившими в ту или иную эпоху, людьми, родившимися на этой земле или переехавшими по каким – то причинам.

Работая над этим материалом я узнал о жизни людей, живщих в моем крае, моих земляках, которые своим ежедневным трудом, умом, предприимчивостью, приносили пользу многим людям, работали на благо своего края и процветание всей страны. Долг каждого человека - уважительно относиться к истории родного села, края, России, научиться хранить память о земляках. Мы должны помочь себе найти дорогу к добру, справедливости, милосердию, испытывать чувство гордости и гражданского достоинства.

Завтра мы вступим в жизнь, и судьба России будет в наших руках. Мы должны знать историю нашей страны, ее особенности и понимать черты национального характера. Задача нынешнего молодого поколения - не превращаться в равнодушных, бесчувственных людей. Делать правильные ориентиры в жизни помогают мои земляки, которые по- своему делают историю, внося свой посильный труд в наследие моей большой страны.

Изучая и исследуя материал о наследии наших земляков, я понял, что и будучи обеспеченным человеком, нужно трудиться во благо людей, чтобы и через столетия твое имя вызывало восхищение, уважение.

В нашей области много интересных людей, о судьбах которых можно рассказать, это мои планы на будущее. В дальнейшем я планирую продолжить работу в этом направлении. Многие еще мной не исследовано, поэтому мне есть над чем работать.

Литература

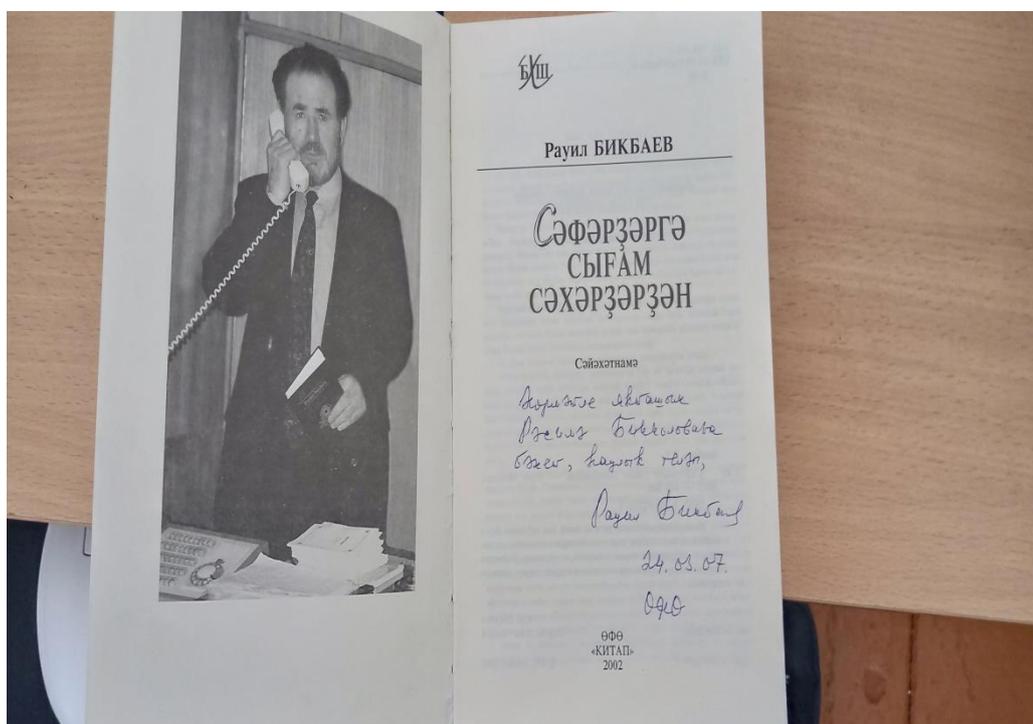
1. Агишева Г. Пока есть я... к 100-летию Сагита Агиша. Текст/ Г. Агишева // Бельские просторы. - 2007. - №2. - С. 127-138.
2. Антология башкирской поэзии. Уфа, «Китап», 2001, 816 с (на башкирском языке)
3. Аралбаев К. «Многогранное творчество» // «Совет Башкортостаны». 1989, 7 марта.
4. ...И птицы никуда не улетят./ пер. с баш. Л. Агишевой - Уфа: Информреклама, 2005. - 138 с.
5. Р. Бикбаев Автобиография. Уфа. Китап, 1970.
6. « Сердце билось молодое» (С. Агиш) Текст// Узиков Ю. Уфимских улиц имена. - Уфа: уфимский полиграф комбинат, 2007. - С. 9-10.

Приложение





Межрегиональный конкурс «Учитель года – 2007». Моя учительница Расима Бахитьяновна с Равилем Бикбаевым.



Подарок Рауля Бикбаева моей учительнице.

